

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE2/CM1

SUZANNE ET LA RIVIÈRE

CHARLOTTE BELLIERE

IAN DE HAES

ALICE JEUNESSE



Fiches
préparée par
Émile Lemenn

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

RÉFLÉCHISSONS AU SENS DE L'ALBUM

Objectif de la séance :

Découvrir l'album, comprendre son thème et produire un écrit en lien avec ce thème.



Album

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
Ian De Haes

Alice jeunesse

🗣️ PHASE ORALE

Projeter l'image de la couverture, et la faire observer.

Demander :

- Que peut représenter une rivière ? Est-ce seulement de l'eau ? Que symbolise-t-elle ?
- Lire l'album en entier (lecture offerte).
- Marquer quelques arrêts pour souligner : la rivière est calme, agitée, pleine de surprises → comme la vie.
- Échanger collectivement. Discussion :
 - En quoi la rivière ressemble-t-elle à la vie ? → on avance, parfois doucement, parfois avec des épreuves, mais on continue toujours, on se pose des questions sur qui on est.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

- Activité d'écriture – Ma rivière qui m'emmène
 1. Lister collectivement ce qui aide Suzanne à avancer (courage, outils, rencontres...).
 2. Donner la consigne : Comme Suzanne, écris ce qui t'aide à avancer dans ta vie.
 3. Faire compléter la fiche élève.

🖍️ DESSIN

- Illustrer une rivière : sur une rive → ce qui aide aujourd'hui, sur l'autre → ce qu'on espère.

Charlotte Bellière Ian De Haes

Suzanne et la rivière



'ALICE
JEUNESSE

LA RIVIÈRE QUI M'EMMÈNE



TITRE :

AUTRICE :

ILLUSTRATEUR :

COMME SUZANNE, DÉCRIS TA RIVIÈRE :

Ce qui m'aide à avancer c'est.....

DES ÉPREUVES QUE J'AI SURMONTÉ :

DE BELLES RENCONTRES QUE J'AI FAITES :

SÉANCE 2

ÉTUDIONS DES EXTRAITS



Album

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
Jan De Haes

Alice Jeunesse

Objectif de la séance :

À partir d'extraits, réfléchir à la notion d'identité et produire un écrit personnel

🗣️ PHASE ORALE

Alternativement :

- Lire deux extraits : début de l'album : « Je suis Suzanne de la Forêt bleue, j'ai construit ma cabane, je suis une bricoleuse... » fin de l'album : « Je suis Suzanne. »
- Faire comparer : Comment Suzanne se décrit-elle au début du récit ? Et à la fin ? Qu'est-ce qui change ? Pourquoi au début Suzanne parle de son lieu de vie, ses actions, ses passions, et à la fin seulement de son prénom ?

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

Demander ensuite aux élèves :

- Échanger : Est-ce que je suis seulement ce que je fais ? Ou est-ce que je suis moi, même sans rien prouver ?

🗣️ PHASE ORALE

- Faire remarquer que Suzanne insiste toujours sur son côté bricoleuse.
- Demander : Qu'est-ce qu'on voit d'elle dans l'histoire ? → qu'elle est généreuse, curieuse, courageuse. Elle est bien plus qu'une bricoleuse. Parfois, on se décrit par ce qu'on aime, et on oublie des choses importantes de nous ?

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

- Faire compléter la fiche élève :
- Partie 1 – Mes attaches ;
- Partie 2 – Moi, en apparence ;
- Partie 3 – Mon moi profond.

🗣️ PHASE ORALE

- Mise en commun : Faire le lien avec Suzanne : Elle dit qu'elle est bricoleuse, mais dans le livre on voit aussi son courage, sa générosité, sa curiosité.

2

● **PARTIE 1 - MES ATTACHES :**

Je m'appelle

Je viens de

.....

J'habite à

.....

● **PARTIE 2 - MOI EN APPARENCE :**

Ce que j'aime faire c'est.....

.....

Je suis doué·e pour

.....

Je suis fier·ère d'avoir déjà

.....

● **PARTIE 3 : MON MOI PROFOND :**

Au fond, je sais que je suis quelqu'un de bien car je suis

.....

.....

.....

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA SYMBOLIQUE À TRAVERS UN EXTRAIT



Roman

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
Jan De Haes

Alice Jeunesse

Objectif de la séance :

Comprendre un texte littéraire en identifiant la valeur symbolique de la rivière et exprimer, par l'écriture et le dessin, des souvenirs personnels et des projets pour l'avenir.

🎨 PHASE ORALE

- Lire le passage des grenouilles : « En évoquant ses souvenirs, la gorge de Suzanne se noue... tu peux ranger tes souvenirs dans un coin de ton cœur et les regarder avec plaisir. »
- Questionner : Qu'est-ce que cela veut dire « ranger ses souvenirs dans un coin de son cœur » ?
- Faire émerger : les souvenirs peuvent nous rendre tristes parce qu'ils sont finis, mais aussi heureux parce qu'ils restent en nous, et parce qu'on va en créer de nouveaux.
- Lier à la rivière : comme la vie, elle emporte des moments, mais ils ne disparaissent pas de notre mémoire.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève qui présente une rivière schématisée. Les élèves complètent en écrivant :
 - Sur une berge : Trois souvenirs que je garde comme un trésor.
 - Sur l'autre berge : Trois souvenirs que j'aimerais créer plus tard.

✎ DESSIN

- Les élèves se dessinent sur une embarcation, navigant sur la rivière.
- Ils décorent la rivière comme ils l'entendent.

🎨 PHASE ORALE

- Mise en commun. Insister : comme Suzanne, chacun garde des souvenirs précieux qui l'accompagnent tout au long de sa rivière de vie.

3

MA RIVIÈRE DES SOUVENIRS

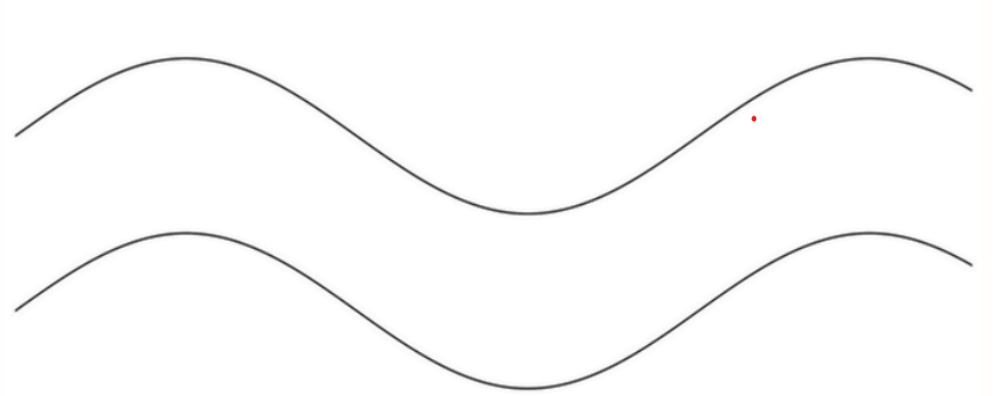
3 SOUVENIRS QUE JE GARDE COMME TRÉSORS :

.....

.....

.....

.....



3 SOUVENIRS QUE JE VOUDRAIS CRÉER PLUS TARD :

.....

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



TITRE :

AUTRICE :

ILLUSTRATEUR :

MON AVIS :



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES :

C'est l'histoire de

qui

QUELLE EST LA RENCONTRE DE SUZANNE QUI T'A LE PLUS MARQUÉ ? POURQUOI ?

.....

.....

.....

.....

